



Sede: Via Acquaviva 4, 73100 Lecce
+39 347 5468393 claudioprima@tin.it

TECHNICAL RIDER

P.A.

Impianto P.A. di buona qualità e di potenza adeguata allo spazio da sonorizzare. L'impianto dovrà essere montato, operativo almeno un'ora prima dell'orario previsto per il sound-check;

F.O.H.

**Mixer da 32 canali, con equalizzazione semiparametrica;
N. 2 equalizzatori grafici 1/3 d'ottava 31 bande;
N. 04 canali di compressione, preferibilmente dbx 160 -166 xl;
N. 02 D. I. Box BSS o similari;
N. 1 processore Lexicon PCM 70 o similare;
N. 1 processore Yamaha SPX 990 o similare.**

STAGE MONITORING

**Mixer da palco 16 canali, con equalizzatore semiparametrico, con 6 mandate AUX indipendenti ;
N. 5 monitor da palco di buona qualità (TURBOSOUND, MARTIN, EAW) da almeno 300 Watt cadauno
N. 4 canali di equalizzazione 31 bande 1/3 d'ottava
N. 1 processore di riverbero
N. 4 canali di compressione possibilmente dbx**

BACK LINE: Batteria base (Cassa, tom, timpano, pedali e aste)

Sono necessarie 4 sedie senza braccioli.



Sede: Via Acquaviva 4, 73100 Lecce
+39 347 5468393 claudioprima@tin.it

CHANNEL LIST

01	Bass drum comp/gate	D 112/Beta 52
02	Snare drum comp/gate	SM 57
03	Hi-Hat	Akg C 451 – SE 300B
04/5	Tablas	2 SM57 o AKG 416
04	Overhead Left	SM 81 o similare
05	Overhead Right	SM 81 o similare
06	Cello	D.I. Box BSS o similare
07	Organetto Alti	XLR (<i>Phantom</i>)
08	Organetto Bassi	XLR (<i>Phantom</i>)
09	Sax High	SM 58
10	Sax Low	AKG C 1000
11	Vox	Beta 58 – SM 58
12	Vox	Beta 58 – SM 58
13	EFX	Line 6 DI4 (<i>in dotazione</i>)

Per qualsiasi chiarimento o modifica relativi alla scheda tecnica in oggetto si prega di contattare :

CLAUDIO PRIMA Tel +39 347 5468393

Adria

Sede: Via Acquaviva 4, 73100 Lecce
+39 347 5468393 claudioprima@tin.it

STAGE PLAN

